



Companyia Kamaleonik

Si tu me dices voy, lo pago todo

de Bernat Muñoz

DOSSIER

ACTORS

Marina Durán



Bernat Muñoz

DIRECTOR

Bernat Muñoz



BREU SINOPSI

Chico conoce chica en una discoteca.
Él quiere sexo. Ella también...
Pero todo tiene un precio.





MICROBIOGRAFIA EQUIP TÈCNIC

DIRECTOR

Bernat Muñoz

De formació autodidàcta compagina l'interpretació amb l'escriptura de guiones i la direcció tan de teatre com de cinema.

Com a director ha escrit i dirigit mitja dotzena d'obres, tant de format micro com obres de llarga durada.

Amb l'obra "*El diván*" va estar cinc anys en cartell al Cafè Teatre Llantíol i de la resta de títols cal destacar "*Bip Bip!*", "*Strip*", "*Let's have a show*" o "*Infidelis*", totes elles també com a guionista.

També ha treballat com adjunt de direcció per a Ferran Madico al TNC, Teatre Lliure, Teatre Zorrilla i Teatro Español.

Com autor va ser finalista del III Premi de Teatre Breu Inicia't amb l'obra "*Caront*".

En cinema també ha escrit i dirigit diversos curtsmetratges entre els que destaquen "*Con los ojos cerrados*" i "*Hazme sufrir*"



ACTORS

Marina Durán

Formada com actriu al Col·legi del Teatre, Juan Carlos Corazza i graduada al Programa de Tècnica Meisner de Javier Galitó-Cava. Té formació en dansa amb Mercè Boronat, Pau Arán i Sol Picó entre d'altres.

En teatre ha treballat en diverses companyies escolars de gira per Espanya representant obres en francès i en anglès, així com en diverses obres de format micro.

En televisió ha treballat en sèries com "Mar de fons" i "El y Ella" i en programes com "Buena Fuente".

En cinema ha treballat en llargmetratges i ha participat en una quinzena de curtmetratges, algun d'ells amb nombrosos premis i nominacions en festivals de tot el món.



Bernat Muñoz

Com actor ha intervingut en sèries ("*Nit i dia*", "*Cites*", "*Polseres vermelles*", "*Hospital central*", "*Pelotas*" o "*Gavilanes*"), pel·lícules ("*REC 3*", "*Codi 60*", "*Los ojos de Julia*", "*El coronel Macià*"...) i nombrosos curtmetratges independents i d'escoles com ESCAC o Bande a part.

En teatre ha protagonitzat una desena d'obres com "*El diván*", "*Bodas de sangre*", "*No entiendo lo que me dices...*" o "*Cupi2*" estrenada a Microteatre Barcelona. Entre els papers de repartiment destaca "*Quan despertem d'entre els morts*" estrenada al TNC.

Completa el seu currículum amb publicitat, videos corporatius, animacions i doblatge.



ESCENOGRAFIA I POSADA EN ESCENA

L'acció passa en una discoteca, bar o a la terrassa d'aquest.

El public podria estar assegut també en taburets com si també estiguéssin a la discoteca o en taules en cas que fos la terrassa.



RESPONSABLE

Bernat Muñoz

669.23.48.05

bernatmuga@gmail.com