

Compañía Kamaleonik presenta

Cupi2

an (idiot) love story

Con
Thais Buforn
Bernat Muñoz



Un texto de Thais Buforn Idea original de Franck Espartero
Dirección de Bernat Muñoz

♥ Ficha técnica:

Nombre de la compañía: Kamaleonik
Nombre de contacto: Bernat Muñoz / Thais Buforn
Tel.: 669234805 / 630217554
Email: bernatmuga@gmail.com / thaiscrea2@yahoo.es

Nombre de los actores: Thais Buforn (CU) y Bernat Muñoz (Juan)
Nombre del director: Bernat Muñoz
Idea original: Franck Espartero
Versión: Thais Buforn y Bernat Muñoz
Caracterización: Núria Ràfales

♥ Escenografía y puesta en escena:

La obra transcurre en un parque de una ciudad cualquiera. En escena sólo hay un banco, donde vemos a una mujer de riguroso negro leyendo un periódico, con un maletín al lado, y a Juan leyendo un cómic. En el suelo, algunas hojas. La iluminación simula la luz del día.

El público está situado cerca del banco. No existe cuarta pared: el público forma parte de la obra, aunque no actúa directamente en ella.

♥ Microbiografía del equipo artístico



Thais Buforn
(actriz, versión)

(Barcelona, 1974) Actriz de teatro y doblaje, formada en el Instituto del Teatro de Barcelona (promoción de 2007). Sus últimos trabajos en teatro han sido “El diván” de Bernat Muñoz (en el Café Teatro Llantiol de Barcelona), “El cerdito de oro” de Mario Fratti (en Microteatro Barcelona), “AmorT” de Marc Fàbregas (también en Microteatro Barcelona) y “Al i Oli”, de Neil Simon (estrenada en Tàrrrega en mayo de 2016). Además, también compagina el trabajo de actriz de teatro con el dobladora, *speaker*, ayudante de dirección, traductora y dramaturga (ha obtenido varios premios de narrativa y teatro).



Bernat Muñoz **(actor, director, versión)**

(Barcelona, 1974) De formación autodidacta, compagina la interpretación, la escritura de guiones y la dirección de teatro y cine. Como actor ha participado en series (“Citas”, “La Riera”, “Pulseras rojas”, “Hospital central”...), películas (“REC 3”, “Codi 60”, “Los ojos de Julia”...) y en varias obras de teatro como “Cuando despertemos de entre los muertos”, “Bodas de sangre” o “El diván”, (donde también hizo de dramaturgo y director, y que llegó a los 4 años en cartel en el Café Teatro Llantíol). Ha escrito y dirigido media docena de obras (“Let's have a show”, “Infidelis”, “No entiendo lo que me dices”...) y cortos (“Hazme sufrir”). También ha trabajado como adjunto de dirección de Ferran Madico en el Teatro Nacional de Catalunya, Teatre Lliure de Barcelona, Teatro Español y Teatre Zorrilla de Badalona. Como autor, fue finalista en el 3er Premio de Teatro Breve “Inicia’t 2009” con la obra “Caronte”.

Franck Espartero (idea original)

Formado en edición de video y modelaje 3D en la escuela Editrain, ha escrito y dirigido una docena de cortometrajes en los últimos 15 años, así como videos corporativos por las empresas internacionales, y la realización en video de varios espectáculos teatrales y musicales, y ruedas de prensa del FC Barcelona. Con su productora independiente *Creaciones Base*, ha ganado varios premios y reconocimientos (Premio “Corto es mejor”, de Callaghan, en 2008, con el corto “El suicida mal vestido”; seleccionado por los cines Verdi de Barcelona y Madrid para la proyección del cortometraje “Giros inesperados”; seleccionado a concurso en el festival Filmets 2013 con el videoclip “Motivo de crueldad”, del grupo Nozink).

♥ **Breve sinopsis**

¿Qué puede pasar cuando, en un parque, una misteriosa mujer de negro decide ayudar a Juan, un informático enamorado desde hace 3 años de una compañera de trabajo, a la cual no se atreve ni a invitar a un triste café? Pues... de todo.

♥ Fotografías de la obra:

